

I. WEZWANIA	2
1. SMACZNEGO – NA POSIŁEK --- AKORDY.....	2
2. SKAŁY NARADY TO CZAS – NA SKAŁĘ NARADY.....	2
3. SZÓSTKA SIĘ ŚPIESZY – NA ZBIÓRKĘ.....	2
4. DALEKO Z GŁĘBI DŻUNGLI – NA SKAŁĘ NARADY --- AKORDY	2
5. DALEJ! DALEJ! – NA ZBIÓRKĘ.....	3
II. O PRAWIE I ZASADACH GROMADY	3
1. NA WCIĄgniĘCIE FLAGI -WCIĄgniĘCIE FLAGI NA APELU	3
2. MŁODY WILK ŚPIEWA –OGNISKO, MARSZ.....	3
3. WILCZKU NIE ZAPOMNIJ – NA OBIETNICĘ, OGNISKO	4
4. HEJŻE NADSZEDŁ CZAS	4
5. JAK PO ŚWIEŻYM TROPIE	4
6. POLKA AKELI – MARSZ, PRZERYWNIK --- AKORDY.....	4
7. TY I JA JESTEŚMY JEDNEJ KRWI – OGNISKO, MARSZ	4
8. DRUGIE PRAWO WILCZKA – POBUDKA (BEZ OSTATNIEJ ZWR.), PRZERYWNIK.....	5
9. PRZYKAZANIA BALOO – OGNISKO.....	5
10. PATRZ TO AKELA NASZ – PRZED APELEM, MARSZ, ZBIÓRKA, PRZERYWNIK --- AKORDY	6
11. ZE WSZYSTKICH SIŁ – OGNISKO, MARSZ.....	6
12. DŻUNGLA WIELKA JEST – OGNISKO, MARSZ.....	6
13. MOWGLI ODCHODZI – NA ODEJŚCIE Z GROMADY, OGNISKO	6
III. O MIESZKAŃCACH DŻUNGLI.....	6
1. ŚCIEŻKI DŻUNGLI – PŁAŚ, OGNISKO, MARSZ, PRZERYWNIK --- AKORDY.....	6
2. SKĄD WZIĄŁ SIĘ STRACH – OGNISKO	6
3. POLUJ MOWGLI – PŁAŚ, OGNISKO, MARSZ, PRZERYWNIK, WPROWADZENIE DO GRY	8
4. NA SHERE-KHANA – PŁAŚ, OGNISKO	8
5. Z DEKANU PSY ZŁE – PŁAŚ, OGNISKO, WPROWADZENIE DO GRY	8
6. RUDE PSY – OGNISKO	9
7. NA WZGÓRZACH SEEYONEE – OGNISKO, MARSZ --- AKORDY.....	10
8. TAM GDZIE WAJNGANGA – PŁAŚ, OGNISKO, MARSZ, PRZERYWNIK --- AKORDY.....	10
9. PIERWSZA LEKCJA DŻUNGLI – OGNISKO, MARSZ --- AKORDY	10
10. JA JESTEM KAA – PŁAŚ, OGNISKO, MARSZ.....	11
11. BANDARLOG - OGNISKO.....	11
IV. MODLITWY.....	11
1. POPŁYŃMY GDZIE WIATR NIESIE – NA KONIEC DNIA --- AKORDY	11
2. KONIEC DNIA – NA KONIEC DNIA --- AKORDY.....	11

I. Wezwania

1. Smacznego – na posiłek --- akordy

tf. i adapt. B. Marzoch

stary wilk:

Nadszedł czas wilczki na posiłek	CG
Nadszedł czas wilczki na posiłek	GC
Przerwijcie śpiewy, przerwijcie krzyk	CF
Koniec zabawy do stołu w mig	CGC

wilczki:

Najwyższa pora, zgłodnieliśmy
Najwyższa pora zgłodnieliśmy
Bogu dziękując za dary te
Ciesząc się z tobą, będziemy jeść

2. Skały Narady to czas – na Skałę Narady

tf. i adapt. A. Rogowska

1. Skały Narady to czas

Z oddali słycać wezwanie
Ze wszystkich sił biegnij tam gdzie
Skały Narady to czas
Akela wzywa już nas

Ze wszystkich sił biegnij wnet abyś był
tam, gdzie Radę zacząć już czas

2. Skały Narady to czas

Akela wzywa gromadę
Wnet wilczki bieżą na Radę
Skały Narady to czas
Akela wzywa już nas

Ze wszystkich sił biegnij wnet abyś był
tam, gdzie Radę zacząć już czas

3. Szóstka się śpieszy – na zbiórkę

Szóstka już się śpieszy
Raz, dwa, trzy!
Szybko przybiegniemy
żeby razem być
Moja twoja szóstka
Wszystkie już gotowe
Akela czeka!

4. Daleko z głębi dżungli – na Skałę Narady --- akordy

Daleko z głębi dżungli	Ca
Akela wzywa nas	GC
Gromadzi wilczki wokół	Ca
Na Skałę woła wraz	GC
Wilczku, wilczku!	CC
Narady to już czas	GC
Wilczku, wilczku!	CC
Akela wzywa nas	GC

5. Dalej! Dalej! – na zbiórkę
Dalej! Dalej! Dalej!
Razem! Razem! Razem!
Razem zbierzmy się tutaj wkrąg
Inne wilczki już z nami są
Niech ta chwila cieszy nas
Bo zbiórkę zacząć czas!

II. O Prawie i Zasadach Gromady

1. Na wciągnięcie flagi -wciągnięcie flagi na apelu *sł. i mel. P. Krzysztofik*

Niech na błękitnym niebie tak
Powiewa flaga ta
Nasz mundur niechaj zdobi też
To polskich wilczków znak

Ref:

Symboli tych będziemy strzec i kochać chcemy je
By zawsze móc radować się z tego kim wilczek jest
Chrystusa krzyż czerwienią swą
Niech przypomina nam
Tę miłość którą człowiek-Bóg
obdarzyć ludzi chciał

Ref:

Pamięci tej będziemy strzec by dobre życie wieść
By zawsze móc radować się z tego kim wilczek jest
Franciszek Święty, patron nasz
Przykładem będzie nam
Jak dzień ten przeżyć, wielbiąc to
Co dobry Pan Bóg dał

Ref:

Tak proste życie chcemy wieść do Boga modląc się
By zawsze móc radować się z tego kim wilczek jest
Uczynkiem dobrym trzeba też
Bliźniego wesprzeć nam
By kończąc dzień być pewnym że
Świat znów się lepszym stał

Ref:

Tak postanawiam Panie nasz i przy tym wytrwać chcę
By zawsze móc radować się z tego kim wilczek jest

2. Młody wilk śpiewa –ognisko, marsz

śl. i adapt. B. Marzoch

Wilk młody wilk, wilk młody wilk
Zawsze śpiewa, śpiewa, śpiewa
Ze wszystkich sił
Wilk stary, wilk stary
Zawsze śpiewa, śpiewa, śpiewa
Ze wszystkich sił

3. Wilczku nie zapomnij – na obietnicę, ognisko

ł. i adapt. A. Rogowska

Wilkczku nie zapomnij o swej obietnicy,
Zawsze podążaj za starym wilkiem w trop

4. Hejże nadszedł czas

Hejże nadszedł czas luby
Naszej siły i chluby
Górami, pazurami i szponami
Hej słuchajcie wezwania
Dobrych łowów każdemu
Kto praw strzeże dżungli zielonej

5. Jak po świeżym tropie

Jak po świeżym tropie zwierz
Tak ty po szlaku prawa wciąż
I dniem i nocą śmiało dąż
Nie cofaj się nie skręcaj w bok

6. Polka Akeli – marsz, przerywnik --- akordy

ł. i adapt. A. Rogowska, P. Krzysztofik

Ref. Akela, Bagheera – wszystkie siły zwarte

Akela, Bagheera – oczy otwarte

Stolik wyczyszczony już,

Z kątów wymieciony kurz

Wiwat czarne! Wiwat białe!

Dzielne wilczki małe!

CGCG
CGCGC
G
C
CG
CGC

Ref. Akela, Bagheera – wszystkie siły zwarte

Akela, Bagheera – oczy otwarte

Gwiazdek na berecie wbród,

Pracowity wilczków ród

Wiwat szare i brązowe!

Wilczki niestrudzone

Ref. Akela, Bagheera ...

Totem cały kolorowy,

Od wstążeczek wywalczonych

Ciężka to robota,

Dla wilczka radocha!

Ref. Akela, Bagheera ...

7. Ty i ja jesteśmy jednej krwi – ognisko, marsz

ł. P. Krzysztofik, mel. legionowa

Niedźwiedź Baloo, nauczyciel wciąż do głowy kładł

Że przyjaciół wokół siebie w całej dżungli masz

Ref. Ty i ja jesteśmy jednej krwi

Wykrzycz to, a wnet zrozumiesz że

braci masz, swój uśmiech im roześlij

Ja i ty jesteśmy jednej krwi

Gdy kłopoty cię spotkają miej w pamięci to

Do pomocy weź przyjaciół – właśnie po to są

Ref. Ty i ja...

Gdy usłyszysz zawołanie nie zapomnij że
Ktoś od ciebie twej pomocy także może chcieć

Ref. Ty i ja...

W dzungli biega wiele gromad każda inna jest
Ale miło jest je spotkać gdy pamiętasz że

Ref. Ty i ja...

Kiedy zbiórka już się skończy i do domu czas
To pamiętaj w domu w szkole że przyjaciół masz

Ref. Ty i ja...

Kiedy znów kolejnym razem zbiórka zacznie się
Nie zapomnij ważnej prawdy która głosi że

Ref. Ty i ja...

8. Drugie Prawo wilczka – pobudka (bez ostatniej zwr.), przerywnik

Gdy tylko o poranku słońce sen zabiera

Wilczek oczy i uszy szeroko otwiera

Ref. Oczy, uszy – są szeroko otwarte

Oczy, uszy – by żyć ze wszystkich sił!

I gdy przez dzień calutki jest w gromadzie naszej

Oczy i uszy swoje ma otwarte zawsze

Ref. Oczy, uszy – są szeroko otwarte

Oczy, uszy – by żyć ze wszystkich sił!

I gdy wieczór zakończy jego trud i znoje

Zmęczony zamyka oczy i uszy swoje

Ref. Oczy, uszy – są szeroko otwarte

Oczy, uszy – by żyć ze wszystkich sił!

9. Przykazania Baloo – ognisko

śł. L. Juskiewicz, P. Łopuszański

Cętki są chlubą lamparta,

A bawołu rogi

Bądź czysty, myśliwców wszak

Po skórze poznajem.

Gdy widzisz, że bodzie buhaj

Lub sambhur włochaty

Nie ucz o tym, bośmy to

Wiedzieli przed laty

Ref. Baloo mówi: słuchajcie me wilczki

Baloo mówi: jednej krwi jesteśmy

Baloo mówi: słuchaj starych wilków

Bo gromada ma swych zasad kilka

Myśl najpierw o innych, ręce czyste miej

Oczy wciąż otwarte i dużo się śmieję

Nie dręcz cudzych szczeniątek,

Lecz Ignij do nich łatwo

Bo czasami takie małe

Niedźwiedzia są dziatwą

Dżungla jest przeogromna,

Ale wilczek mały

Gdy zwycięstwem się szcycisz
Miej język za zębami

Ref. Baloo mówi: słuchajcie me wilczki...

10. Patrz to Akela nasz – *przed apelem, marsz, zbiórka, przerywnik --- akordy*

Patrz, patrz, patrz – to Akela nasz	DA
Niech twa buzia śmieje się	DGA
Patrz, patrz, patrz – to Akela nasz	DA
Wszyscy prosto stańmy więc	DGD
Niech twa buzia się uśmiecha	DA
Patrz, patrz, patrz – to Akela nasz	DAD

11. Ze wszystkich sił – *ognisko, marsz*

Już słyszysz ten wesoły śpiew
Bo cieszymy razem się
I gdziekolwiek razem byśmy szli
Staramy się ze wszystkich sił
Ze wszystkich sił, ze wszystkich sił!
Oto dewiza wilczków jest
Ze wszystkich sił, ze wszystkich sił
To jest naszego hasła treść

12. Dżungla wielka jest – *ognisko, marsz*

Dżungla, dżungla wielka jest
Wilczku, wilczku nie zgub się
Niebezpieczeństw tam bez liku
Więc przygotuj broń swą w mig

13. Mowgli odchodzi – *na odejście z gromady, ognisko*

śl. i mel. P. Krzysztofik

Odchodzi człowiek do ludzi, niech dżungla o tym wie
Nasz bracie i przyjacielu, nie zapomnimy cię
Twa mądrość i odwaga chroniła nas nie raz
Opuszczać dżunglę przykro, lecz wiemy, że już czas
 Odchodzi człowiek do ludzi, ach płacze w dżungli sam
 Niełatwa jest ta podróż, opuszczać wilczy klan
 Wszak niechaj twa przygoda wśród ludzi nadal trwa
 My tutaj zostajemy, zamknięta droga ta

III. O mieszkańcach dżungli

1. Ścieżki dżungli – *pląs, ognisko, marsz, przerywnik --- akordy*

śl. i adapt. B. Marzoch

Wszystkie ścieżki dżungli	C
Są tak szerokie,	CGC
Że słoń, gdy po nich spaceruje,	CGC
Nie przeciska się	GC

2. Skąd wziął się strach – *ognisko*

śł. P. Krzysztofik

Pierwszy tygrys nie miał pasów
Dżungla zaś nie znała strachu
Lecz gdy przyszedł nagły gniew
Wszystko wnet zmieniło się

Ref:

Kozioł leży tam bez życia
Gdzie wodopój dżungla ma
Wszyscy "Zbrodnia" szepcą dzisiaj
W dżungli wnet zawita strach

Tygrys siłę swoją sławi
Krwi na łapie mając ślady
Ale Słoń co życie zna
Wie co znaczy duma ta

Ref:

Kozioł leży tam bez życia...

Niosą się po dżungli wieści
Że człowieka ktoś w niej zwęszył
Zamiast słuchać dżungli praw
Ruszył tygrys wnet na zwiad

Ref:

Kozioł leży tam bez życia...

Tygrys biegnie przez ostępy
Swym pomysłem wciąż przejęty
Ale drzewa widząc go
Znaczyć zbrodnię jego chcą

Ref:

Kozioł leży tam bez życia...

Stając twarzą w twarz ze Strachem
Traci tygrys cały zapal
I czmychając wyje w głos
"Za co spotkał mnie ten los"

Ref:

Kozioł leży tam bez życia...

Swoje dotąd złote futro
W czarnych pasach ujrzy jutro
Gdy spragniony chyląc łeb
W lustrze wody ujrzy się

Ref:

Kozioł leży tam bez życia...

W wielkiej odtąd żyjąc złości
Będzie szukał sposobności
By pod nowym czynem złym
Ukryć piętno swoich win

Ref:
Kozioł leży tam bez życia...

Mija rok i tygrys znowu
Strach uczynił celem łowów
Dżungli wielkie czyniąc zło
Zbrodnię wprowadzając doń

Ref:
Kozioł leży tam bez życia...

3. Poluj Mowgli – płas, ognisko, marsz, przerywnik, wprowadzenie do gry

Poluj Mowgli (bis)
Giń Shere-Khan (bis)
Stracisz swoją skórę (bis)
Ha ha ha (bis)

4. Na Shere-Khana – płas, ognisko

ł. K. Kozłowska, adapt. P. Krzysztofik

Jam jest Shere Khan
Zjadłem dobrze mówię wam

My krowy Buldea
W stadzie jest nasza siła

Ja jestem Małym Mowgli
A to stado moją bronią
Tygrys Shere Khan zginie dziś
Obiecałem i wykonam

Szarzy bracia to my
Wilk gromady jest obroną
Zapamiętaj to dziś
Gromada wilka ochroną

5. Z Dekanu psy złe – płas, ognisko, wprowadzenie do gry

ł. i adapt. B. Marzoch

Z Dekanu psy złe są na sawannie
Strzeżcie się,
bądźcie czujni, ostrożni jak nigdy
Przygotujcie dzidy
I wprzód ruszcie zbrojni
Psy złe są tam!
Rusz odważnie Sroga będzie

Walka ta

6. Rude psy – ognisko

śl. W. Świątkowski

Wilk Won-Tolla przez całą dżunglę gnał,
Bo Gromadę z Seeonee ostrzec chciał:
Niebezpieczeństwo zagraża wam,
Ostrzcie zęby na psy z Dekanu

Wnet Akela zwołał gromadę swą,
Już na Skale Narady wszyscy są.
Musimy oprzeć się rudym psom!
Ostrzmy zęby na psy z Dekanu!

Już nowinę straszną każdy zna.
Trzeba szukać pomocy gdzie się da!
Dlatego Baloo i Bagheera
Ostrzą zęby na psy z Dekanu!

Mowgli przygotowuje wielki plan,
Ale wie, że niewiele zdoła sam,
Więc prosi o pomoc węża Kaa:
Znajdźmy sposób na psy z Dekanu!

Dłuższą chwilę Kaa zastanawiał się
I wymyślił – on przecież wszystko wie.
Tak trzeba rozjuszyć pszczoły, że
Żądlić zaczną wnet psy z Dekanu!

Już do walki gotowy każdy wilk,
Straszną bitwę stoczą za kilka chwil.
Dziś będzie miał ucztę wielką Chil,
Bo polegną tu psy z Dekanu!

Mowgli posmarował się czosnkiem, bo
pszczoły wtedy nie użądla go.
Potem pokazał się rudym psom,
by goniły go psy z Dekanu.

Uciekł prosto do legowiska pszczół,
potem rzucił się do Wajngangi w dół.
Rój pszczeli niemiłosiernie kłuł,
gdy przybiegły tam psy z Dekanu.

Mowgli do gromady dopłynął, gdy
rzeki nurt porywał kolejne psy.
Teraz czekają już wilcze kły,
by się zająć psami z Dekanu.

Każdy wilk, co zdolny do walki był,
pragnął rude psy zetrzeć w proch i pył.

Ruszyli naprzód ze wszystkich sił,
żeby walczyć z psami z Dekanu.

Wiele wilków zginęło w walce tej.
Dzięki nim ujrzymy kolejny dzień.
Akela też oddał życie swe,
broniąc nas przed psami z Dekanu

7. Na wzgórzach Seeonee – ognisko, marsz --- akordy

śł. L. Juskiewicz, P. Łopuszański

Ref. Na wzgórzach Seeonee poluje gromada **eCH7**
i wszyscy już wiedzą na łowy to czas **eGD**
Zwierzynę wytropić, jelenia zaskoczyć **CDE**
Uderzyć pazurem! Tak, ze wszystkich sił! **CH7e**

1. Głośno zabrzmiał Pheal - wołanie gromady

Cała dżungla wie, że potężny to ton.
Bandar-log złąkniony harcować przestaje,
a bawół już zerka skąd czyha nań cios.

Ref. Na wzgórzach Seeonee ...

2. Tam cicho Akela niczym duch się skrada

Sambhur, nieświadomy, właśnie gryzie liść
Bagheera na drzewach pod niebem tam włada,
a dołem do szturmu już rusza Baloo

Ref. Na wzgórzach Seeonee ...

3. To wilków kły ostre, w mroku oczy czujne

i prężne mięśnie gotowe na skok
gdy tylko zobaczysz takiego myśliwca,
to szybko uciekaj bo marny Twój los!

8. Tam gdzie Wajnganga – płas, ognisko, marsz, przerywnik --- akordy

śl. i adapt. B. Marzoch

Tam gdzie Wajnganga **D**
Mieszkał sobie Słoń Hathi **AGD**
Dalej Bagheera **D**
Z białymi kłami **AGD**
Podczas gdy gruby Baloo **D**
Uczył małego Mowgli **AGD**
Że starych wilków **D**
Nie wolno smucić **AGD**

9. Pierwsza lekcja Dżungli – ognisko, marsz --- akordy

śl. P. Krzysztofik

Ref. Nowe wilczki z nami są **GC**
Delikatne łapki się zwa **DG**

Będą bawić z nami się
Ale wcześniej wiedźcie, że

1. Kto najdłuższy ogon ma?

My już wiemy, że to Kaa!
Śliska skóra w słońcu gra,
Wszyscy wiedzą, że to Kaa

Ref. Nowe wilczki z nami są ...

2. Kto najlepiej Prawo zna?

To Baloo, przyjaciel nasz!

Groźną łapą daje znak,

To Baloo, przyjaciel nasz!

Ref. Nowe wilczki z nami są ...

3. Szybki, zwinny, długi skok,

To Bagheera, czarny kot!

W słońcu pręży czarny grzbiet,

My Bagheero znamy cię!

Ref. Nowe wilczki z nami są ...

4. Ostre zęby, bystry wzrok,

To Mowgliego bracia są!

Zawsze wiernie pomoc chcą,

To Mowgliego bracia są!

Ref. Nowe wilczki z nami są ...

5. Kto przywódcą zaś jest nam?

Zapamiętaj – Akela !!!

Szare futro, czujny wzrok,

Znamy ciebie Akelo !!!

10. Ja jestem Kaa – płas, ognisko, marsz

śl. i mel. P. Krzysztofik

Ja jestem Kaa, co wzrok groźny ma

Nie chcesz być zjedzony, czmychaj gdzie się da

Ja jestem Kaa, poluję właśnie tak

Hipnotyzując wszystko co się da

11. Bandarlog - ognisko

Bandarlog po drzewach hasa

lecz nie straszne małpy nam

Bo Baloo przestrogi znamy

I je wiernie przestrzegamy

IV. Modlitwy

1. Popłynemy gdzie wiatr niesie – na koniec dnia --- akordy

Popłynemy gdzie wiatr niesie nas, **aeGa**

Jak fale kołyszą **aGe**

Maryja jak Gwiazda nad nami **aGae**

Maryjo Ty nas poprowadź **aGea**

Gwiazdo Zaranna Wieczna Światłości **CGae**

Gwiazdo Zaranna oręduj nam **CGea**

2. Koniec dnia – na koniec dnia --- akordy

śl. P. Krzysztofik

Czas wieczorny nadszedł już **aGa**

Wilczki kładą się do snu **aGC**

Chociaż wokół ciemno jest **CGaG**

Wilczki pamiętają, że **aGaGa**

Dobry Pan Bóg jest wśród nas **CGCG**

By spokojnie minął czas
Aby świtem zbudzić się
I znów śpiewać słowa te
Dobry Pan Bóg jest wśród nas
I spokojnie minął czas
Znów jest świt i jasny dzień
Dzięki Boże za nasz sen

aCaG
CGCG
aGaGa